

“UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

OBJETIVO DE LA MATERIA	Estudiar, conocer y analizar las diferentes manifestaciones históricas y culturales de la Arquitectura Mexicana, desde la época prehispánica hasta el México Moderno, a través de la realización de visitas a los sitios de interés histórico y arquitectónico, en los cuales se llevarán a cabo lecciones referentes a la historia del legado Arquitectónico. Los alumnos practicarán técnicas de boceto y dibujo en general.
-------------------------------	--

INGENIERIA EN		INGENIERO ARQUITECTO					
MATERIA		Arquitectura Mexicana I			LINEA CURRICULAR		ARQUITECTURA
TETRAMESTRE		SEPTIMO	CLAVE	AIA-110	SERIACION		
HFD	3	HEI	4	THS	7	CREDITOS	6

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
UNIDAD 1 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA MEXICANA	1.- Al terminar la presente unidad el alumno demostrara el dominio de las técnicas constructivas.	1.1. Definición del marco espaciotemporal. 1.2. Materiales y técnicas constructivas. 1.3. Cosmología y mitología	MANRIQUE, JORGE ALBERTO <i>Historia de México, El proceso de las artes,</i> México, Colegio de México, 2006 VELASCO LEÓN, ERNESTO <i>cómo acercarse a la arquitectura,</i> CONACULTA, Gobierno del estado de Querétaro, Editorial Limusa, S.A. DE C.V., México, 2003
UNIDAD 2 – LA EVOLUCIÓN TEMPORAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	2.- Al terminar la presente unidad el alumno aprenderá a crear sus primeros proyectos arquitectónicos en tres dimensiones y visualizarlos desde cualquier punto, ubicándose y comprendiendo el espacio virtual.	2.1. Estructuras del periodo arcaico y formativo temprano 2.2. Crecimiento y diversificación: La arquitectura del clásico 2.3. Proliferación artística en mesoamérica.	DE ANDA, ENRIQUE X. <i>Historia de la arquitectura mexicana.</i> Editorial Gustavo Gili, México. 2005 3a. <i>Bienal de Arquitectura en México.</i> Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, México. 2004
UNIDAD 3 – MORFOLOGIA DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA.	3.- Al terminar la presente unidad el alumno aprenderá sobre la función de la arquitectura prehispánica.	3.1. Estructuras habitacionales 3.2. Palacios y residencias 3.3. Pirámides y templos 3.4. Altares y templos menores 3.5. Juegos de pelota	2a. <i>Reseña de arquitectura mexicana.</i> Fundación Casa del Arquitecto, México. 2004

<p>UNIDAD 4 – LA VARIABILIDAD REGIONAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA</p>	<p>4.- Al terminar la presente unidad el alumno aprenderá sobre las culturas del centro de Mexico.</p>	<p>3.6. Salas y galerías 3.7. Fortificaciones militares 3.8. Configuración espacial y diseño Urbano. 3.9. Edificios astronómicos</p> <p>4.1. Culturas del centro de México 4.2. Culturas de la costa del Golfo 4.3. Oaxaca 4.4. Tierras Mayas del norte. 5.- Arquitectura mexicana colonial, moderna y vernácula. 5.1. La colonia 5.2. El centro histórico de la Ciudad de México 5.3. Luis Barragá</p>	<p>NOELLE L. <i>Guía de arquitectura mexicana contemporánea</i>. Banamex, México.2003 TOCA FERNÁNDEZ A. <i>México: nueva arquitectura Vol. 2</i> Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España. 2003 <i>Reseña de arquitectura mexicana / Mexican architecture re view</i>. Colegio de Arquitectos de México, Editorial Enlace, México. 2002 .<i>Anuario de arquitectura</i>. Revista Arquitectura, México. 1992 TOCA FERNÁNDEZ A. FIGUEROA A. <i>México: nueva arquitectura</i>. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 2008</p>
---	--	---	---

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-

- Exposición por parte del profesor
- Discusiones facilitadas por el instructor
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Análisis de casos
- Construcción de mapas conceptuales que reafirmen la importancia de los elementos teóricos básicos.
- Exposición de los temas a través de ejercicios teóricos y de aplicación seleccionados como base de aprendizaje
- Solución dirigida de ejercicios teóricos y de aplicación.
- Solución de ejercicios en forma individual y en equipo

- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos y aplicaciones.
- Resolución de ejercicios teóricos y de aplicación a distintas áreas, en forma individual y grupal
- Trabajo realizado en el aula.
- Examen.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarrón, infocus, laptop.

EVALUACIÓN: Tres evaluaciones (Parcial al finalizar el mes) que equivalen al 25%, cada una, de la evaluaciones; Exámenes Rápidos que equivalen

al 10% de la evaluación final y los Trabajos Individual y en Equipo que equivalen al 15% de la evaluación final cada uno.