

# UNIVERSIDAD “EMILIANO ZAPATA”

<b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b>	Desarrollar habilidades lingüísticas mediante la expresión oral y escrita que le permitan utilizar el idioma en situaciones sencillas de la vida diaria, ABILITIES, ACTIVITIES YOU LIKE AND OPINIONS.
-------------------------------	---

<b>INGENIERIA EN</b>		<b>INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA</b>					
<b>MATERIA</b>		<b>INGLÉS II</b>		<b>AREA CURRICULAR</b>		<b>INGLES.</b>	
<b>TETRAMESTRE</b>		<b>SEGUNDO</b>		<b>CLAVE</b>	<b>ING-102</b>	<b>SERIACIÓN</b>	<b>ING-101</b>
<b>HFD</b>	<b>3</b>	<b>HEI</b>	<b>5</b>	<b>THS</b>	<b>8</b>	<b>CREDITOS</b>	<b>7</b>

UNIDAD TEMATICA	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS
<b>UNIDAD 4</b> <b>ABILITIES, ACTIVITIES</b> <b>YOU LIKE AND OPINIONS</b>	4.- Conocer el uso de can y can't para expresar habilidades.  Conocer el uso de like, love y hate + verbo ing para hablar de actividades que disfrutas.  Conocer el uso de Pronombres objeto para opinar sobre historias de amor.  Conocer el uso de pronombres posesivos para expresar gustos musicales.	4.1 Expresar habilidades 4.1.1 Can y Can't  4.2 Hablar de actividades que disfrutas. 4.2.1. Like, love & hate + ing  4.3 Opinar sobre historias. 4.3.1 Pronombre Objeto.  4.4 Expresar gustos musicales. 4.4.1 Pronombres Posesivos.	Oxenden, Clive; Latham-Koenig Christina; Paul, Seligson. Editorial Oxford. 2008 AMERICAN ENGLISH FILE 1. STUDENT'S BOOK  Oxenden, Clive; Latham-Koenig Christina; Paul, Seligson. Editorial Oxford. 2008 AMERICAN ENGLISH FILE 1. WORKBOOK.  Oxenden, Clive; Latham-Koenig Christina; Paul, Seligson. Editorial Oxford. 2008 AMERICAN ENGLISH FILE 1. TEACHER'S MANUAL
<b>UNIDAD 5</b> <b>IMPORTANT PEOPLE,</b>	5.- Conocer el uso del Pasado Simple del verbo to be para hablar	5.1 Resolver de Problemas	



## **TECNICAS DE APRENDIZAJE:-**

**Ejercicios de vocabulario:** relacionados con frases verbales, actividades en el tiempo libre, frases de amor, música y ropa.

**Comprensión auditiva:** de vocales, sonido de la letra “o” y “h”, acento en vocal.

**Producción oral:** actividades que disfruta, opiniones, cuestionario.

**Ejercicios escritos:** de gramática y vocabulario, así como redacción: descripción de un amigo.

### **Comprensión escrita:**

Lectura “Shopping: men and women are different”,

Lectura “Five classic love stories”.

**Reto comunicativo:** reforzar y practicar los objetivos generales de la unidad

- Cátedras, - Lecturas
- Practicas
- Informes
- Elaborará informes de acuerdo con las normas técnicas vigentes.
- Reporte epidemiológico.
- Resumen clínico.
- Notas de evolución.
- Certificado de defunción y otros.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Pintarron, infocus, Laptop, Laboratorios, Salas, CD, C.D Roms, DVDs, Lap Top, Cañón

### **EVALUACIÓN:**

Evaluar el aprendizaje del alumno considerando fundamentalmente tres momentos:

- La evaluación diagnóstica.
- La evaluación formativa.
- La evaluación sumativa.

El proceso de evaluación, al ser un proceso continuo, da cabida a una gama de formas para valorar la construcción del conocimiento, ajustándose a las características y necesidades de los contenidos de las unidades de aprendizaje y a las condiciones de los alumnos, de tal manera que se pueden considerar los siguientes puntos:

Dos evaluaciones (una de medio término y una final) que equivalen al 50%, cada una con calificación final integrada por (2) Practicas con valor de 30% , evaluaciones rápidas, trabajos, investigaciones de equipo 20% .