

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON "EMILIANO ZAPATA"

LICENCIATURA	EN TRABAJO SOCIAL Y COMUNITARIO						
MATERIA	IDENTIDAD, CULTURA Y COMUNIDAD		LINEA CURRICULAR				
TETRAMESTRE	NOVENO	CLAVE	LTS-113	SERIACION	LTC-111		
HTS	3	RPS	2	THS	5	CREDITOS	7

OBJETIVO DE LA MATERIA	<p>Que el estudiante reconozca la importancia de los factores de identidad y los rasgos culturales que intervienen en el funcionamiento peculiar de los conglomerados humanos, de tal manera que cuente con herramientas para intervenir eficazmente en la problemática social, con respecto a la particularidad de los diferentes sectores de la sociedad, a nivel individual, grupal y comunitario, en las áreas rural y urbana.</p>
-------------------------------	--

TIEMPO ESTIMADO	NOMBRE Y OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
11 hrs.	<p>I. Definición de cultura</p>	<p>A. Cultura y civilización</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acontecimiento de la cultura (Momento histórico) 2. Cultura espiritual 3. Cultura material <p>B. Enfoques y corrientes de interpretación de la cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura en la tradición antropológicas 1.1. Evolucionismo y cultura 1.4. Culturalismo 1.2. Difusionismo y cultura 1.5. Estructuralismo y cultura 1.3. Funcionalismo y cultura 2. La cultura en la tradición marxista 3. Concepción semiótica de la cultura 	<p>Exposición del tema</p> <p>Investigación del tema</p> <p>Discusiones grupales</p> <p>Elaboración de trabajos individuales y grupales</p>	<p>AGUIRRE BELTRAN, GONZALO EL PROCESO DE ACULTURACIÓN Y EL CAMBIO SOCIOCULTURAL EN MEXICO. Ed. FCE, 2002.</p> <p>AGUADO, JOSÉ CARLOS Y PORTAL, MARÍA ANA IDENTIDAD IDEOLOGÍA Y RITUAL. México, UNAM, 2002.</p> <p>ALVEAR ACEVEDO, CARLOS MANUAL DE LA HISTORIA DE LA CULTURA, México, Ed. Jus, 2004.</p> <p>ANDER EGG, EZEQUIEL ¿QUÉ ES LA ANIMACION SOCIOCULTURAL?, Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas,</p>
11 hrs.	<p>II. Identificación de las instituciones sociales como componentes de la acción</p>	<p>A. Definición de institución social</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pauta y rasgo cultural 4. Sanación de la costumbre 2. Hecho social 5. Personalidad y 	<p>Exposición del tema</p> <p>Investigación del tema</p> <p>Discusiones grupales</p> <p>Elaboración de trabajos individuales y grupales</p>	

social	cultura 3. Sistema de valores 6. Cotidianidad	<p>Exposición del tema Investigación del tema Discusiones grupales Elaboración de trabajos individuales y grupales</p>	2000 ANVERRE, ARI INDUSTRIAS CULTURALES: EL FUTURO DE LA CULTURA EN JUEGO. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2002. APARICIO, ROSA CULTURA Y SOCIOLOGÍA, Madrid, España, Ed. Narcea, 2001. ARGUETA, ARTURO Y WARMAN, ARTURO NUEVOS ENFOQUES PARA EL ESTUDIO DE LAS ETNIAS INDÍGENAS EN MÉXICO, México, Ed. CIIH-UNAM, 2001. ARIZPE, LOURDES Y LUDKA GORTARI REPIENSAR EN LA NACIÓN: FRONTERAS, ETNIAS Y SOBERANÍA, México, Ed. CIESAS, 2000 AZUELA, ARTURO UNIVERSIDAD NACIONAL Y CULTURA, México, Ed. Centro de Inv. Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM, Poncha, 2000. BATE, LUIS FELIPE CULTURA, CLASES Y CUESTIÓN ÉTNICO- NACIONAL, México, Ed., Juan Pablo, 2001.
10 Hrs.	<p>III. Ideología e identidad nacional</p> <p>A. Ideología 1. Ideología como factor de identidad 2. Diversidad y pluricultural B. Definición de estado – nación 1. Nivel teórico 3. Nivel ideológico C. Definición de identidad 1. Identidad nacional 2. Identidad cultural (Pertenencia, Arreglo) D. Etnia E. Clase social F. Estrato social G. Grupo</p>	<p>Exposición del tema Investigación del tema Discusiones grupales Elaboración de trabajos individuales y grupales</p>	
10 Hrs.	<p>IV. Conceptualización de la penetración y el cambio cultural</p> <p>A. Endoculturación B. Resistencia cultural C. Transculturación D. Difusión</p>		

				<p>BARBERO, MARTÍN TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA, México, Ed., II Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.</p> <p>BARTRA, ROGER LA JALILA DE LA MELANCONIA, México, Ed., Grijabo, 2001</p> <p>PRIETO, FRANCISCO CULTURA Y COMUNICACIÓN, México, Ed. Coyoacán, 2004.</p> <p>PUIG PICART, TONI ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, CULTURA Y TERRITORIO, Madrid, España, Ed., Popular, 2001.</p> <p>RAMÍREZ, PAZ XÓCHITL Y NIVÓN BOLÁN EDUARDO DIVERSIDAD ÉTNICA Y CONFLICTO EN AMÉRICA LATINA, México, Ed. UNAM – Plaza y Valdes, 2001.</p> <p>RADCLIFFE BROWN ESTRUCTURA Y FUNCIÓN EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA, Barcelona, España, Ed. Península, 2004.</p> <p>RECONDO, GREGORIO IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA, Ed. BeltranyBUNESCO, 2005.</p>
--	--	--	--	---

				ROSALES AYALA, HÉCTOR CULTURA SOCIEDAD CIVIL Y PROYECTOS CULTURALES EN MÉXICO, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Cultura Populares. UNAM, CRIM, 2004.
--	--	--	--	--

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, infocus, laptop

EVALUACIÓN: Dos evaluaciones (una de medio término y una final) que equivalen al 50%, cada una con calificación final integrada por (2) exámenes, con valor de 30% cada uno, evaluaciones rápidas, trabajos, investigaciones de equipo 10%, trabajo final 20 %.